

LAURENT PAQUIN

Sur la scène de l'humour, Laurent Paquin a fait sa marque en portant un regard à la fois naïf, lucide et cinglant sur l'actualité, la société et la politique. Et quelle marque! En 2000, cinq ans à peine après sa sortie de l'École nationale de l'humour, il reçoit le Prix Révélation du Festival Juste pour rire, une récompense essentielle en matière de relève. Dès l'année suivante, Laurent Paquin lance son premier one-man show, *Première impression*. Présenté durant quatre ans, le spectacle rallie tant le public que la critique, au Québec comme en Europe. On en veut pour preuve les deux nominations à l'ADISQ, les quatre nominations aux OLIVIER et le prestigieux Prix de la SACEM que Laurent décroche au Festival international d'humour du Mont-Blanc en 2003.

En 2004, après un passage réussie dans le monde de la comédie musicale avec *Chicago* (à Montréal et à Paris), Laurent Paquin revient à l'humour avec *Tout est relatif*, son deuxième spectacle solo qui confirme son talent... et sa popularité. Honoré de deux prix au gala des OLIVIER 2007 – et non des moindres : spectacle de l'année et auteur de l'année – *Tout est relatif* cumule à ce jour 150 représentations et 75 000 spectateurs. Et ce n'est pas fini puisque la tournée se poursuit et de nouvelles dates ne cesse de s'ajouter dû à la forte demande.

2007 est aussi pour l'humoriste l'année du grand retour en France. Au Festival Juste pour rire de Nantes, il présente ainsi le numéro d'ouverture du Gala, fait la première partie de Jean-Luc Lemoine, coanime un spectacle avec Anne Roumanoff et orchestre la soirée *Québec, mon humour* qui met en scène plusieurs artistes québécois. Fort du succès remporté, Laurent Paquin reviendra à Nantes pour l'édition 2008 du Festival ou il co-animera un gala avec Jean-Luc Lemoine.

Mais il n'y a pas que sur scène que Laurent Paquin joue la comédie. À la télévision aussi, sa bonne humeur et sa bonhomie font fureur. On l'a ainsi vu dans *Caméra Café*, dans *Une émission couleur de Radio-Canada*, qu'il a animé durant l'été 2004, et dans *Histoires de filles*, un téléroman populaire qui entame sa sixième saison à TVA et dans lequel il campe le personnage de Laurier. Dans un autre registre mais avant autant de succès, Laurent Paquin prête sa voix au célébritissime Bertrand dans les annonces de Bell, le leader de la téléphonie au Canada. Et avec 130 capsules réalisées en trois ans, il s'enligne pour être le castor le plus célèbre du Canada.

A la radio aussi, Laurent Paquin séduit. Plusieurs fois animateur ou co-animateur à Radio Énergie en 2005 et 2006 (*Le monde est petit, C't'encore drôle*), il a rejoint en septembre 2007 l'équipe de CKOI où il livre des chroniques et remplace François Morency et Richard Turcotte à l'occasion. Parallèlement et parce qu'on n'en fait jamais de trop, il écrit des chroniques pour le journal *Métro*, est membre des *Improductifs* et de la Ligue Nationale d'improvisation (LNI).

Enfin, le portrait de Laurent Paquin serait incomplet si on ne parlait de sa générosité et de son engagement pour des causes sociétales qui lui tiennent à cœur. Il a ainsi mis sa popularité au service du grand téléthon *Juste pour aider* qu'il a animé en 2005 et 2007 pour venir en aide aux organismes La Maison du Père et Comic Relief. Et depuis deux ans, il est aussi porte-parole de la banque alimentaire Moisson Montréal. Visiblement pour Laurent Paquin, tout est relatif... sauf le don de soi qui, lui, est absolu.